

# ANPJ AMPLIADA NACIONAL da Pastoral da Juventude - 2023

JOINVILLE - REGIONAL SUL 4

8 a 15 de janeiro de 2023

# EDITAL

cartaz&hino



**ORIENTATIVO DO CONCURSO DO HINO E CARTAZ OFICIAIS DA AMPLIADA NACIONAL DA PASTORAL DA JUVENTUDE**

**Edital nº 01/2022.**

**TEMA:** PJ: 50 anos de resistência e missão, com o grupo de jovens fazendo florescer vida nesse chão.

**Iluminação Bíblica:** “O Espírito do Senhor está sobre mim, porque ele me ungiu para anunciar a Boa Notícia aos pobres e para proclamar um ano de graça do Senhor.” (Cf. Lc 4, 18-19)

**DATA:** 08 a 15 de janeiro de 2023

**CIDADE:** Joinville – SC (Regional Sul 4)

**Querida Juventude,**

Motivadas(os) pela fé e convictas(os) da força e criatividade da juventude, a Coordenação Nacional da Pastoral da Juventude se alegra em disponibilizar as orientações do Concurso para a escolha do Hino e Cartaz Oficiais da Ampliada Nacional da Pastoral da Juventude. Queremos que as(os) jovens participem da construção de mais uma página da história da evangelização da nossa linda juventude. Portanto, aguardamos sua participação nesse processo de criação audiovisual, colocando o rosto e a identidade da Pastoral da Juventude numa arte e hino que divulgarão e anunciarão a chegada da Ampliada Nacional da Pastoral da Juventude de Joinville em 2023.

O Tema é um convite, um chamado para seguirmos juntas e juntos nesse caminho de celebração dos 50 anos de história da PJ, marcada por muita luta e muita resistência. É o convite da e para as juventudes que vivem em comunidade, que vivem em grupo. E é nesta comum-unidade, e na vida dos nossos Grupos de Jovens, que queremos reafirmar a missão, que faz florescer a vida da PJ, a vida das juventudes, em todo o chão do Brasil.

A Iluminação Bíblica da ANPJ nos remete à missão evangelizadora de Jesus, apresentando sua primeira experiência pública de evangelização. O projeto de vida de Jesus era esse: evangelizar as(os) pobres e apresentar-lhes a Boa-Nova. Essa também é nossa missão como Pastoral da Juventude, especialmente nesse momento em que temos a graça de celebrar os 50 anos da PJ no Brasil. Nesse processo, somos convidadas e convidados a celebrar esse caminho e reafirmar nossa missão e compromisso com as(os) pobres, marginalizadas(os) e desprotegidas(os). Pautadas e pautados por essa mística da missão e do compromisso, apresentamos este Orientativo para o Concurso do Hino e Cartaz Oficiais da ANPJ, na busca de uma canção e cartaz que embalem esse caminho jubilar rumo à Ampliada Nacional da Pastoral da Juventude.

**ANPJ** AMPLIADA NACIONAL  
da Pastoral da  
Juventude - 2023

**JOINVILLE - REGIONAL SUL 4**

8 a 15 de janeiro de 2023



## CONCURSO DO HINO OFICIAL

### 1. Considerações Iniciais

Para concorrer, a(o) participante precisa encaminhar uma composição (letra e melodia) que reflita o tema e iluminação bíblica da Ampliada Nacional da PJ, que seja inédita e original. A(o) participante que desejar poderá enviar mais de uma sugestão de hino.

- I. A gravação da composição deverá ser enviada em formato de áudio MP3, com acompanhamento instrumental;
- II. A composição deverá ser escrita em pauta musical, com a indicação dos acordes (cifras) para o acompanhamento instrumental.

Na apresentação deste Orientativo você encontra a reflexão sobre o tema e a iluminação bíblica para inspiração da autora ou autor.

### 2. Prazo

As composições deverão ser enviadas para o e-mail [teias@pj.org.br](mailto:teias@pj.org.br) até o dia **20 de junho de 2022**. Os trabalhos enviados serão analisados pela Comissão Avaliadora, composta pelas equipes de Animação e Cultura da ANPJ, Comunicação da ANPJ e Teias da Comunicação, e aprovados pela Coordenação Nacional da PJ e pela Coordenação Regional da PJ Sul 4.

As composições que chegarem fora deste prazo não serão consideradas.

**ATENÇÃO:** É obrigatório preencher o termo de Cessão de Direitos Autorais (Anexo I) e encaminhá-lo, juntamente com a composição, para o e-mail citado acima.

### 3. Características da letra do Hino

A letra do Hino Oficial da ANPJ deve, necessariamente:

- ❖ Traduzir em profunda linguagem poética os conteúdos do tema, lema, evitando explicitações desnecessárias, moralismos ou chavões;
- ❖ Buscar inspiração em documentos da Igreja e na Bíblia;
- ❖ Apresentar um caráter convidativo, no qual as juventudes são convidadas para a adesão ao que se propõe a ANPJ. É Deus quem convoca sua Igreja, suas juventudes, para este engajamento concreto da fé;
- ❖ Estar embasado biblicamente: a referência bíblica apresentada no lema é fundamental, pois ela orienta a vida e a história do povo, e confere sólidos fundamentos para o texto poético;



- ❖ Ter coerência entre fé e vida: contemplar a unidade fundamental entre fé e vida, evitando intimismos ou sentimentalismos exagerados;
- ❖ Ter presença marcante da identidade musical da PJ, refletindo na diversidade das juventudes latino-americanas;
- ❖ Trazer de forma marcante aspectos da história, povos e cultural local (Anexo III);
- ❖ Contemplar o protagonismo feminino;
- ❖ Refletir na missão revolucionária da(o) jovem cristã(ão), para a construção do Reino.

#### 4. Critérios para a análise da qualidade literária do texto

Tratando-se de forma poética, serão observados, em especial, os seguintes critérios:

- ❖ A qualidade do estilo, em especial quanto aos princípios da correção, da originalidade e da harmonia;
- ❖ Expressividade poética mediante o emprego pertinente de figuras de linguagem (a exemplo de textos bíblicos poéticos, observar o melhor emprego de metáforas e comparações);
- ❖ O desenvolvimento do texto quanto ao ordenamento das ideias (início, meio e fim).

#### 5. Características da melodia do Hino

- ❖ Caráter vibrante, vigoroso e convocativo. Este caráter tem a ver com o ressoar de “trombetas e clarins” (cf. Sl 47,6; 98,5-6);
- ❖ Melodia e ritmo fluentes, acessíveis a qualquer tipo de assembleia;
- ❖ Força melódica e rítmica eficazes para a dinamização das potencialidades de indivíduos e grupos;
- ❖ Seja fluente, simples, porém bela.
- ❖ Seja artística, fugindo dos “chavões e clichês” já conhecidos e desgastados;
- ❖ Tenha características da música brasileira.

#### 4. Julgamento dos Hinos

Os trabalhos enviados serão analisados pela Comissão Avaliadora, composta pela equipes equipes de Animação e Cultura da ANPJ, Comunicação da ANPJ e Teias da Comunicação, e aprovados pela Coordenação Nacional da PJ e pela Coordenação Regional da PJ Sul 4.



A composição escolhida será publicada em data a ser definida nas redes oficiais da PJ Nacional, com os devidos créditos sendo dados à(às/ao/aos) autora(as/or/ores).

## CONCURSO DO CARTAZ OFICIAL

### 1. Considerações iniciais

Para concorrer, a(o) participante precisa encaminhar: um cartaz, já finalizado, que reflita o tema da Ampliada Nacional da PJ, que seja inédito e original. É válido ressaltar que a(o) participante poderá enviar mais de uma sugestão de cartaz.

Todo material encaminhado deve conter de forma inequívoca, seja no rodapé, topo ou mesmo centralizado, o tema e iluminação bíblica da ANPJ, além do nome do evento em sua forma completa ou abreviada (Ampliada Nacional da Pastoral da Juventude ou ANPJ);

- III. O cartaz deve ser enviado em arquivo PDF, JPEG ou PNG de alta qualidade. Após a aprovação será solicitado o arquivo aberto (vetor em CorelDraw, Adobe Illustrator ou Photoshop). Caso tenha sido criado digitalmente, poderá ser solicitada a vetorização do mesmo, ou será outorgada à equipe Teias da Comunicação Nacional a vetorização da pintura/desenho para manuseio digital da obra;
- IV. Após a escolha do cartaz, a Equipe de Comunicação poderá solicitar à autora ou autor mudanças que se adaptem ao espírito da Ampliada, sem fugir da ideia central do material proposto.

Na apresentação deste Orientativo você encontra a reflexão sobre o tema e a iluminação bíblica para inspiração da autora ou autor.

### 2. Prazo

A arte deverá ser enviada para o e-mail [teias@pj.org.br](mailto:teias@pj.org.br) até 20 de junho de 2022. Os trabalhos enviados serão analisados pela Comissão Avaliadora, composta pelas equipes de Animação e Cultura da ANPJ, Comunicação da ANPJ e Teias da Comunicação, e aprovados pela Coordenação Nacional da PJ e pela PJ do Regional Sul 4, sendo o resultado final divulgado em 12 de agosto de 2022. Os cartazes que chegarem fora deste prazo não serão considerados.

ATENÇÃO: É obrigatório preencher o termo de Cessão de Direitos Autorais (Anexo II).



### 3. Características do cartaz

O cartaz poderá conter desenhos, fotografias, artes (pintura, colagem, montagem), elementos que contemplem a cultura, a religiosidade e o território da região que acolherá a ANPJ (Anexo III), bem como dialogar com os seguintes elementos:

- ❖ Juventudes;
- ❖ Realidade brasileira;
- ❖ Jubileu de 50 anos da PJ;
- ❖ Grupo de Jovens;
- ❖ Flores (símbolo da cidade de Joinville).

### 4. Julgamento dos cartazes

A Comissão Avaliadora escolherá os cartazes inscritos que estejam dentro dos critérios deste edital e encaminhará para que a Coordenação Nacional da Pastoral da Juventude e a PJ do Regional Sul 4 escolham a vencedora ou o vencedor. A apreciação dos trabalhos pela Comissão Avaliadora deverá pautar-se pela elegibilidade, ou seja, os trabalhos que não estiverem em consonância com as orientações e critérios previstos neste edital serão automaticamente desconsiderados, não cabendo qualquer recurso das(os) participantes.

São critérios que orientarão o julgamento dos trabalhos, pela Comissão Avaliadora:

- a) Criatividade (visão nova de identidade visual);
- b) Originalidade (desvinculação de outras identidades visuais existentes);
- c) Comunicação (transmissão da ideia e universalidade);
- d) Aplicabilidade (seja em cores, em preto e branco, em variadas dimensões e sobre diferentes fundos).

O cartaz escolhido será publicado em 12 de agosto de 2022 nas redes oficiais da PJ Nacional, juntamente com o texto de explicação criado pela autora ou autor, bem como os devidos créditos.

### 5. Da autoria

Poderá ser individual ou em grupo.

**ATENÇÃO:** Se a produção do cartaz envolver o uso de imagens ou criação de outra pessoa, será necessário que a utilização esteja devidamente autorizada pelas autoras e/ou autores e, no caso de imagens de pessoas (fotografia), que estas tenham autorizado a sua veiculação. A autorização deverá ser anexada junto ao termo de Cessão de Direitos Autorais (Anexo II).



O cartaz deverá ser acompanhado de:

- a) Nome completo e endereço do(a/os/as) autor(a/es/as);
- b) Texto explicando a inspiração para o material encaminhado;
- c) Declaração cedendo os direitos autorais (Anexo II) em benefício da Coordenação Nacional da Pastoral da Juventude.

## CONSIDERAÇÕES GERAIS

### 1. Da premiação

A premiação deste Concurso será uma inscrição para a ANPJ como convidada(o) para a autora ou autor do hino escolhido e uma inscrição para a ANPJ como convidada(o) para a autora ou autor do cartaz escolhido.

- I. A premiação é única e individual. Em caso de trabalho coletivo, o grupo deve escolher entre os(as) autores(as) apenas uma pessoa, que receberá a vaga;
- II. Não será possível ceder a vaga para outra pessoa que não esteja listada entre os(as) autores(as) do hino e/ou do cartaz escolhidos;
- III. Não haverá premiação em dinheiro. A premiação da vaga garantirá apenas isenção da inscrição da ganhadora ou ganhador, mas não poderá ser revertida em valores financeiros ou qualquer outro tipo;
- IV. Nenhuma equipe da Ampliada ou Coordenação Nacional arcará com quaisquer outras despesas da ganhadora ou ganhador para garantir sua participação no evento.

### 2. Considerações finais

Casos não previstos serão decididos pela Comissão Avaliadora e Coordenação Nacional da PJ.

Dúvidas, sugestões e/ou esclarecimentos, durante ou após a realização deste concurso, deverão ser efetuados à Comissão Avaliadora pelo e-mail [teias@pj.org.br](mailto:teias@pj.org.br).

Brasil, 30 de abril de 2022.

Equipe de Animação e Cultura da ANPJ

Equipe de Comunicação da ANPJ

Equipe Teias da Comunicação

Coordenação Nacional da Pastoral da Juventude



## ANEXO I

Termo de Cessão de Direitos Autorais Patrimoniais Hino da ANPJ de Joinville 2023			
NOME			
RG		CPF	
ENDEREÇO			
BAIRRO		CEP	
CIDADE			
DIOCESE		REGIONAL	
TELEFONE			
EMAIL			
Por meio deste termo, cedo à Coordenação Nacional da Pastoral da Juventude, os direitos autorais patrimoniais do meu hino para a ANPJ de Joinville - SC, Regional Sul 4.			
_____, ____/____/____ _____ Cidade, data			
Assinatura			



**ANPJ** AMPLIADA NACIONAL  
da Pastoral da  
Juventude - 2023

JOINVILLE - REGIONAL SUL 4

8 a 15 de janeiro de 2023



## ANEXO II

Termo de Cessão de Direitos Autorais Patrimoniais Cartaz da ANPJ de Joinville 2023			
NOME			
RG		CPF	
ENDEREÇO			
BAIRRO		CEP	
CIDADE			
DIOCESE		REGIONAL	
TELEFONE			
EMAIL			
Por meio deste termo, cedo à Coordenação Nacional da Pastoral da Juventude, os direitos autorais patrimoniais do meu cartaz para a ANPJ de Joinville - SC, Regional Sul 4.			
_____, ____/____/____ _____ Cidade, data			
Assinatura			



**ANPJ** AMPLIADA NACIONAL  
da Pastoral da  
Juventude - 2023

JOINVILLE - REGIONAL SUL 4

8 a 15 de janeiro de 2023



## **ANEXO III: Resistência: a mística de Santa Catarina**

### ***substantivo feminino***

#### **1. ato ou efeito de resistir.**

Resistência é uma palavra feminina. O chão da Pastoral da Juventude de Santa Catarina também é feito da memória de tantas mulheres. Como Antonieta de Barros, jornalista, professora e primeira mulher negra eleita a assumir um mandato popular.

Muitas mulheres marcaram com seu sangue suor esse chão, Chica Pelega, Maria Rosa, Anita Garibaldi, Leiliane Maciel e Janete Cassol. (“Teu nome é santificado naqueles que morrem defendendo a vida”). Outras mulheres ainda marcam diariamente com seus pés a caminhada da PJ nesse estado. (“Teu nome é glorificado, quando a justiça é nossa medida”).

No sentimento de querer ser acolhida e casa à Pastoral da Juventude do Brasil em sua ampliada nacional, não queremos esconder que neste chão ainda travamos uma luta gigantesca com os interesses ao poder econômico e a ganância. (“Não vamos seguir as doutrinas corrompidas pelo poder opressor”).

Sabemos, que diante da realidade do Brasil, ainda somos vistos como território com garantia de educação, saúde e emprego. No entanto, aqui nessas terras o povo operário e lutador ainda sofre com tanta desigualdade, fome e exclusão. (“Pedimos-te o pão da vida, o pão da segurança, o pão das multidões. O pão que traz humanidade, que constrói o homem em vez de canhões”)

E é justamente, nesse território, que buscamos construir novas formas de relações, ousamos acreditar na potência do cuidado uns com os outros, comprometemo-nos a tecer o Outro Mundo Possível, Urgente e Necessário (“Teu reino é de liberdade, de fraternidade, paz e comunhão”).

Resistência sem punhos fechados, mas com mãos abertas que nos coloquem apostos, como apóstolos e extremamente dispostos ao amor.

Resistência que resiste à tanto. Ousamos resistir. E não de modo contraditório, mas complementar, determinamos não resistir quando o que se quer é partilhar da vida, da comida, da dança e da celebração. (“Ôh Ôh Ôh Laiá Laiá”).

RESISTÊNCIA, que pode ser integrada a outras tantas palavras: Esperança, Utopia, Reino, Amor. Revolução (“Pai nosso revolucionário, parceiro dos pobres, Deus dos oprimidos”).

Na resistência revolucionária e amorosa, desejamos ardentemente estar com cada uma e cada um de vocês!

**Pastoral da Juventude do Regional Sul 4**

